



# Kristianstadsbladet

LÖRDAG 16 september 2017. Vecka 37, Pris 25 kronor, Tidningen i Skånes huvudstad. Kristianstadsbladet.se

+15°C ☁

NYHETER / SIDANA4

## Nya Hammar ska bli varierat och livfullt

En ny stadsdel stor som Kristianstads innerstad byggs i Hammar. Vi beskriver det nya och talar med boende.

NYHETER / A6

## Ovisst om "hajtänder" på vindkraft

Företaget bakom vindkraft tvekar nu till att montera "hajtänder".

KRISTIANSTAD / A40

## "Min mormor fick inga skolböcker i flera år. Pengarna gick till cement."

Lukas Ernryd.



BROMÖLLA / A25

## Politiker vill få fart på bussarna

"Trots en hel del möte så går det inte framåt", säger Jenny Önnevik (S).

# Polisfacket kritiskt mot chefs uttalande

- "Under mina 22 år som polis aldrig upplevt läget som så ansträngt."
- Samtidigt växer utredningshögarna i polisområdet. KRISTIANSTAD / SIDANA10

"Vi har internt rätt bemanning. Vi är för få poliser för att klara den belastning som finns."

JONAS HARTMAN  
ordförande i Polisförbundets område i sydvästra Götaland



## Gamla stickhäften blev nya mönster

FORMGIVARE ANN-MARI NILSSON LÄSTE GAMLA STICKHÄFTEN PÅ BIBLIOTEK OCH RESULTATET BLEV NYA MÖNSTER I EN STICKBOK  
KRISTIANSTAD / SIDANA16

"Vägen är målet. Jag tycker om att jobba med händerna", säger Ann-Mari Nilsson om stickning.

FOTO: LASSE OTTOSSON

## LÖRDAGSINTERVJU: SANNINGAR OCH MYTER I FÖRKYLNINGSTIDER

KRISTIANSTAD / SIDANA8



7 58162 502801

I en vecka satt formgivaren Ann-Mari Nilsson på Kungliga biblioteket och förlorade sig i gamla stickhäften med mönster. Bland annat utifrån dem skapade hon 75 olika mönster till en ny stickbok som kommer nästa vecka.



Ann-Mari Nilsson stickar överallt. "Det är enkelt att ha med sig. Rofyllt, men jag måste lyssna på radio, titta på tv eller prata med någon samtidigt, det blir för enformigt annars", säger hon i en kofta från kollektionen Stjärna som hon gjorde utifrån klassiska spedetröjor.

## Klassiska mönster i en ny egen stil

### EVERÖD

**B**ordet på verandan är fullbelamrat. Vartefter vi pratar springer hon och hämtar saker i sin ateljé på ovanvåningen. Vi bläddrar i gulnade tidningar med gamla stickmönster från 1920- till 50-talet, vi viker ut tygstycken med stiliserad skog, fjäll och en och

annan ekorre, mönster som hon gjorde för Marc O'Polo på 70-talet.

Intill ligger den nya boken "Sticka mönster" som ges ut av Hemslojden nästa vecka. Och de tidigare stickböckerna som tryckts i flera upplagor.

Egentligen sammanfattar boken hela hennes karriär hittills. Hon lärde

sig att söka inspiration i gamla mönster av Katja of Sweden som hon var praktikant hos på 60-talet, hon blev Marc O'Polos första och enda designer när hon fortfarande gick på Beckmans 1970 och stannade där till 1977 då hon sökte sig till hantverket igen och lärde sig vävning, tryck, färgning och andra äldre

tekniker för att ha som grund i sin formgivning.

Länge samlade hon på gamla stickhäften från tidningar som hon hittade på loppis. Men när hon skulle göra sin fjärde bok för Hemslojden bestämde hon sig för att vara mer systematisk. Hon satte sig på Kungliga biblioteket och läste

igenom häften och böcker med stickbeskrivningar från 1930- till 70-talet.

- Då upptäckte jag många mönster med lyfta maskor. Det var något nytt för mig även om jag har stickat mycket. Det är en fantastisk teknik, det blir inte så kraftigt som när man stickar traditionell flerfärgstickning. Jag tyckte att det var jättekul.

I den nya boken har hon gjort 44 mönster i rött och vitt med lyfta maskor. Plus klassiska mönster som golf, hundtand och stjärna i flerfärgstickning. Och ytmönster med räta och aviga maskor i samma färg. Alla provlappar och plagg i boken har hon stickat själv.



**"Många stickar dem precis som jag har gjort, men jag vill uppmuntra folk att skapa själva. Man kan göra något helt eget och få det precis som man vill."**

ANN-MARI NILSSON  
formgivare



"Jag tror inte att det har funnits några böcker där mönstren varit samlade. Det här blir som en uppslagsbok", säger Ann-Mari Nilsson om nya boken. Intill boken som inspirerade Mari Takahashi från Yokohama att göra ett patchwork av omstagsbilden och hälsa på Ann-Mari i Everöd.



Många av mönstren har vuxit fram efterhand som hon stickat.

- Jag kan inte sätta någon annan på det för det ändras sig hela tiden. Jag bestämmer ju inte hur allting ska se ut från början. Jag måste mäta och se hur det blir.

**Hon har själv** vuxit upp med stickbeskrivningar i tidningar. Som tonåring på 60-talet lusläste hon stickbeskrivningar på franska i varje nummer av Elle.

- Det allra första jag stickade var en mohairkofta i blått med krage. Den slutade som kattbädd.

Numera stickar hon överallt, framför tv:n, när hon pratar med någon eller lyssnar på radio, i bilen medan maken kör. Just nu

stickar hon stjärnmönster på rundsticka, men hennes favoritmönster är hundtand.

- Hundtand är väldigt enkelt att sticka. Man behöver inte sno garnet. Man stickar bara tre maskor i en färg och en maska i en annan färg. Superenkelt.

Det är något av hennes signum. Ann-Mari Nilsson vill verkligen att alla ska kunna sticka hennes mönster, även de som inte stickat så mycket tidigare.

**Precis** som i sina tidigare böcker har hon förenklat gamla mönster. Bland annat har hon använt mönster i Hälsingetrojor och gjort samma rapport (lika många maskor i varje



mönster) på dem, så att de ska vara enkla att kombinera på många sätt. Det hoppas hon att många vågar göra. Och att de vågar variera färgerna.

- Många stickar dem precis som jag har gjort, men jag vill uppmuntra folk att skapa själva. Man kan göra något helt eget och få det precis som man vill.

Nästa höst ska hennes populära böcker "Sticka mössor vantar sockor!" och "Sticka halsdukar kragnar snibbar!" slås ihop i en samlingsvolym med de beskrivningar som flest stickintresserade fastnat för, enligt en enkät som ska läggas ut på Hemsjöens webb.

**FAKTA**

**Ann-Mari Nilsson**

Född: 1948 i Everöd.

Bor: Föräldrahemmet i Everöd.

Familj: Maken Per och vuxna dottern Hanna.

**Bakgrund:** Praktik hos Katja of Sweden, Mari-mekko, Femina och Form Design Center. Gick ut Beckmans 1971, kurser i hantverk som färgning, vävning, textiltryck och textil folkkonst. Marc O'Polos första och enda designer 1970-77, kollektioner och projekt åt hemsjöiden och Östergötlands Ullspinneri. Har gett ut flera böcker som tryckts i många upplagor.

**Aktuell med:** Nya boken "Sticka mönster" som ges ut på japanska nästa höst, då kommer också tre av hennes 70-talsmönster i en ny kollektion från 50-årsjubilerande Marc O'Polo. Dessutom ges en samlingsvolym med hennes populäraste stickbeskrivningar ut nästa höst. Vintern 2018/19 ställer hon ut i Tokyo.

**BESKRIVNING**

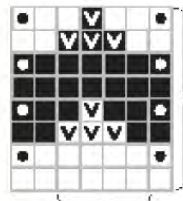
**Så stickar du vågmönster**

Mönster med lyfta maskor stickas med två eller flera färger, men bara med en färg i taget.

I de varv du stickar med färg 1 lyfter du de maskor som ska ha färg 2 till höger, sticka utan att sticka dem, i varven du stickar med färg 2 lyfter du de maskor som ska ha färg 1.

Lyft maskan som om den skulle stickas avigt, med garnet bakom från rätsidan och med garnet framför från avigsidan, och för över den till höger sticka utan att sticka den.

Ur "Sticka mönster"



- Rät maska, färg 1
- Avigt maska, färg 1
- Lyft maska, färg 1
- Rät maska, färg 2
- Avigt maska, färg 2
- Lyft maska, färg 2



Så här blir mönstret på en slipover. FOTO: THOMAS HÄRFYSSON/AB

Mari. Västar och slipover finns också i hennes egen bok.

- Väldigt praktiska plagg. Jag tror på en renässans för dem. Det är ett litet värmande plagg som man kan ha under något annat. Och så slipper man sticka armar. Innan har jag gjort sådant som värmt huvud, hals, händer och fötter, nu gör jag något som värmer kroppen.



TEXT  
**INGELA RUTBERG**  
ingela.rutberg@kristianstadsbladet.se  
044-18 55 55



FOTO  
**LASSE OTTOSSON**  
l.ottosson@kristianstadsbladet.se  
044-18 55 50